

**Принята**  
на заседании методического  
совета школы  
(протокол № 1 от 30.08.2023 г.)

**Утверждена**  
приказом директора  
МБОУ «Средняя школа №1»  
Приказ №251-п от 04.09.2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Юный художник»**  
**1-2 классы**

Срок реализации: 2 года

Дзержинск,  
2023 год

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденные приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 286;
- с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Цель курса** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

#### **Основные задачи курса**

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.
- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного

взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. *Особенности курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству.*

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

**Основной способ получения знаний** – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса.

Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.  
Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

### **Формы и методы организации занятий.**

Формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;
- фронтальная.

### **Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные;
- репродуктивные, продуктивные;
- под руководством учителя и самостоятельная работа учащихся.

### **Типы внеурочных занятий:**

- занятие-образ;
- комбинированный;
- изучение нового материала;
- игра;
- вернисаж;
- викторина.

### **Сроки освоения программы**

| <b>Класс</b>                                   | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов за год</b> |
|--|----------------------------------|--------------------------------|
| 1  | 1                                | 33                             |
| 2  | 1                                | 34                             |
| <b>Итого часов:</b><br>(за весь курс обучения) |                                  | 67                             |

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

**Первый уровень результатов (1 класс)**— приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2 класс)** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),

ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

### ***Планируемые результаты.***

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### ***Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий.***

В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты*** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Для 1-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике

Для 2-го класса:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Способы подведения итогов реализации программы:**

- Выставки: внутриклассные, общешкольные, районные, городские и т.д.
- Конкурсы от общешкольных до международных.

#### **Формы представления результатов реализации программы:**

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

| № п / п   | Название раздела, темы  | Характеристика основных содержательных линий и тем (понятий, терминов, явлений, законов, фактов и т.д.) | Количество часов | Виды деятельности   | Формы организации занятий |
|-----------|---|---|------------------|---|---------------------------|
|           | <i>1 год обучения.</i>  |   |                  |   |                           |
| <b>1.</b> | <b>Мир изобразительного искусства.</b>                                  |   | <b>9</b>         |   |                           |
| 1.1       | Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. | Графические и живописные материалы  | 1                | Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.  | Творческая мастерская     |
| 1.2       | Три основных цвета. Работаем тремя цветами                              | Основные цвета  | 1                | Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.               | Творческая мастерская     |
| 1.3       | Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас                 | Теплые и холодные цвета   | 1                | Экскурсия около школы, рассматривание осенних деревьев, анализ цветовой палитры осени.                            | экскурсия                 |
| 1.4       | Рисунок по впечатлениям от прогулки.                                    | Эскиз, набросок, этюд   | 1                | Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладеть первичными навыками изображения.    | Творческая мастерская     |
| 1.5       | Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.                   | Орнамент, узор  | 1                | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами | Творческая мастерская     |

|          |   |  |          |   |                       |
|----------|---|--|----------|---|-----------------------|
| 1.6      | Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.   | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1        | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская |
| 1.7      | Роспись посуды городецкой росписью.   | Роспись, городец, элементы росписи (розан, купавка и т.д.) | 1        | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. | Творческая мастерская |
| 1.8      | «Дорисуй картинку», урок-игра.  | Ассоциативное мышление                                     | 1        | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.   | Творческая мастерская |
| 1.9      | Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки. | Графика, линия, ритм, набросок                             | 1        | На экскурсии учащиеся рассматривают деревья и направления веток, толщина веток у различных деревьев и делают зарисовки.       | экскурсия             |
| <b>2</b> | <b>«Наши друзья-меньшие»</b>  |  | <b>7</b> |   |                       |
| 2.1      | Животные в доме. Кот на крыше.  | Художники анималисты, пропорции                            | 1        | Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях.   | Творческая мастерская |
| 2.2      | Фантастические животные.  | Пропорции, образ и фантазия                                | 1        | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  | Творческая мастерская |
| 2.3      | «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.  | Композиция, пропорции                                      | 1        | Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях.               | Творческая мастерская |
| 2.4      | Восковые мелки и акварель. Узоры.   | Графика, композиция, фантазия                              | 1        | Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре.   | Творческая мастерская |

|             |  |   |          |  |                       |
|-------------|--|---|----------|--|-----------------------|
| 2.5         | Пейзаж в аппликации.<br>«Зимушка-зима»                         | Пейзаж, линия горизонта                                 | 1        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.   | Творческая мастерская |
| 2.6<br>2.7  | Готовимся к Новому году, поделки, открытки.                    | Декоративное рисование                                  | 2        | Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки.   | Творческая мастерская |
| <b>3.</b>   | <b>Фантазия и реальность.</b>                                  |   | <b>9</b> |  |                       |
| 3.1<br>3.2  | Птицы рядом с нами.<br>Снегирь на ветке                        | Пропорции, композиция                                   | 2        | Выполнение рисунка птиц по впечатлениям.   | экскурсия             |
| 3.3         | Сказочные птицы. Жар-птица                                     | Образ и фантазия  | 1        | Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц.  | Творческая мастерская |
| 3.4         | Знакомство с дымковской игрушкой.                              | Народные промыслы                                       | 1        | Овладевать на практике элементарными основами композиции. Знать элементы украшения дымковской игрушки.                                 | Творческая мастерская |
| 3.5         | Знакомство с иллюстрацией.<br>Иллюстрация к сказке.            | Иллюстрация, художники-иллюстраторы                     | 1        | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы                             | Творческая мастерская |
| 3.6         | Знакомство с иллюстрацией.<br>Иллюстрация к сказке.            | Иллюстрация, художники-иллюстраторы                     | 1        | Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы                             | Творческая мастерская |
| 3.7<br>3.8  | Знакомство с искусством портрета.<br>Портрет мамы, папы, друга | Портрет, образ, характер                                | 2        | Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица.   | Творческая мастерская |
| 3.9         | «Солнечный ковер». Рисунок-фантазия.                           | Фантазия, декоративное рисование, композиция, симметрия | 1        | Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узорах | Творческая мастерская |
| <b>4</b>    | <b>«Весна идет...»</b>   |   | <b>8</b> |  |                       |
| 4.1-<br>4.2 | Орнамент в круге   | Орнамент, композиция                                    | 2        | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью  | Творческая            |

|           |   |  |          |   |                       |
|-----------|---|--|----------|---|-----------------------|
|           |   |  |          | линии, навыками работы с графическими материалами   | мастерская            |
| 4.3       | Весенний пейзаж нежными цветами.                                  | Пейзаж, линия горизонта, свет, тень                | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками. | Творческая мастерская |
| 4.4-4.5.  | Натюрморт с выбором техники исполнения.                           | Натюрморт, композиция                              | 2        | Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением   | Творческая мастерская |
| 4.6-4.8   | «Чудо-дерево» Коллективное панно                                  | Техники аппликации                                 | 3        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.  | Творческая мастерская |
|           | <b>Итого</b>  |  | 33       |   |                       |
|           | <b>2 год обучения</b>   |  |          |   |                       |
| <b>1.</b> | <b>Многоцветье природы</b>  |  | <b>9</b> |   |                       |
| 1.1       | Знакомство с красками и инструментами                             | Материалы и инструменты из                         | 1        | Вводное занятие, беседа о материалах и инструментах, необходимых для занятий  | Творческая мастерская |
| 1.2       | Три основных цвета, основные и составные цвета. Ковер из листьев. | Цветоведение, основные правила и законы            | 1        | Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги.   | Творческая мастерская |
| 1.3       | Композиция в орнаменте.   | Композиция , орнамент                              | 1        | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики                            | Творческая мастерская |
| 1.4-1.5   | Теплые и холодные цвета. Два натюрморта.                          | Цветоведение, основные правила и законы, натюрморт | 2        | Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.                  | Творческая мастерская |
| 1.6       | Пять красок. Изображение стихий.                                  | Настроение в пейзаже.                              | 1        | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  | Творческая мастерская |

|             |  |  |           |   |                       |
|-------------|--|--|-----------|---|-----------------------|
| 1.7         | Возможности восковых мелков. Осенний лес.                                | Цвет, линия, ритм, графика             | 1         | Изобразить графическими материалами контрастные состояния природы                                 | Творческая мастерская |
| 1.8         | Выразительные возможности акварели. Осенний лес                          | Акварель, возможности и техника работы | 1         | Наблюдать природу в различных состояниях.   | Творческая мастерская |
| 1.9         | Аппликация. Тема на выбор  | аппликация                             | 1         | Осваивать навыки работы с бумагой.  | Творческая мастерская |
| <b>2.</b>   | <b>«В мастерской художника»</b>  |  | <b>7</b>  |   |                       |
| 2.1         | Лепка. Рисунок пластилином на картоне.                                   | Пластические материалы                 | 1         | Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже                             | Творческая мастерская |
| 2.2         | Выразительные возможности графических материалов: мелки, пастель, уголь. | Графические материалы                  | 1         | Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность цветной графики. | Творческая мастерская |
| 2.3-<br>2.4 | Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов.                | Народные промыслы                      | 2         | создание выразительной формы посуды и ее декорирования. Знакомство с народными промыслами         | Творческая мастерская |
| 2.5         | Птицы в городе. Ритм, движение.  | Ритм, движение, композиция             | 1         | Рисование птиц, передача движения, ритма, уметь передавать различную окраску птиц.                | Творческая мастерская |
| 2.6-<br>2.7 | Новый год в школе.   | Декоративное рисование                 | 2         | Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из картона. Украшать полученную форму.          | Творческая мастерская |
| <b>3.</b>   | <b>«Реальность и фантазия»</b>   |  | <b>10</b> |   |                       |
| 3.1-<br>3.2 | Изображение сказочных животных в движении, в среде обитания.             | Пропорции, образ, фантазия             | 2         | Придумывать фантастические образы сказочных птиц и животных                                       | Творческая мастерская |
| 3.3         | Лепка в паре. Сказка   | Пластические материалы                 | 1         | Овладевать навыками работы с  | Творческая            |

|                      |   |  |          |   |                       |
|----------------------|---|--|----------|---|-----------------------|
|                      |   |  |          | пластическими материалами.  | мастерская            |
| 3.4-3.5              | Бумажная пластика. Подводный мир  | Бумажная пластика                              | 2        | Осваивать приемы работы с новыми выразительными материалами.  | Творческая мастерская |
| 3.6-3.7              | Изображение животных в движении.  | Пропорции, ритм, движение                      | 2        | Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.                                      | Творческая мастерская |
| 3.8                  | Искусство портрета.   | Портрет, характер                              | 1        | Создавать различные по характеру образы, используя живописные и графические средства.                 | Творческая мастерская |
| 3.9-3.10             | Сказочные образы-портреты: Баба-Яга, Леший, и др.                       | Образ , портрет и образ                        | 2        | Создавать противоположные по характеру сказочные образы, используя живописные и графические средства. | Творческая мастерская |
| <b>4.</b>            | <b>«Рисуем, фантазируем, украшаем»</b>                                  |  | <b>8</b> |   |                       |
| 4.1-4.2              | Выражение характера через украшение. Костюм воина или сказочного героя. | Декоративное рисование, орнамент, узор, костюм | 2        | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.                                | Творческая мастерская |
| 4.3-4.4              | Сказочные птицы: Феникс, Жар-птица и др.                                | Образ , портрет и образ                        | 2        | Придумывать фантастические образы сказочных птиц.   | Творческая мастерская |
| 4.5-4.6              | Аппликация «Чудная весна»   | Аппликация, композиция                         | 2        | Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.                          | Творческая мастерская |
| 4.7-4.8              | Творческая работа с выбором техники.                                    |  | 2        | Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами.               | Творческая мастерская |
|                      | <b>Итого</b>  |  | 34       |   |                       |
| <b>Всего за курс</b> |   |  | 67       |   |                       |

## Тематическое планирование

| №<br>п/п | Название раздела, темы          | Всего<br>часов | Из них:       |              |         |
|----------|---------------------------------|----------------|---------------|--------------|---------|
|          |                                 |                | теоретические | практические | проекты |
|          | <b>1 год обучения</b>           |                |               |              |         |
| 1.       | Мир изобразительного искусства. | 9              | 1             | 8            |         |
| 2.       | «Наши друзья-меньшие»           | 7              |               | 7            |         |
| 3.       | Фантазия и реальность.          | 9              |               | 9            |         |
| 4.       | «Весна идет...»                 | 8              |               | 8            |         |
|          | <b>Итого</b>                    | <b>33</b>      | <b>1</b>      | <b>32</b>    |         |
|          | <b>2 год обучения</b>           |                |               |              |         |
| 1        | Многоцветье природы             | 9              | 1             | 8            |         |
| 2        | «В мастерской художника»        | 7              |               | 7            |         |
| 3        | «Реальность и фантазия»         | 10             |               | 10           |         |
| 4        | «Рисуем, фантазируем, украшаем» | 8              |               | 8            |         |
|          | <b>Итого</b>                    | <b>34</b>      | <b>1</b>      | <b>33</b>    |         |
|          | <b>Всего за курс</b>            | <b>67</b>      | <b>4</b>      | <b>65</b>    |         |